

#NOS MUEVE
LA CULTURA



Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

16 – 17 de Junio de 2022

Biblioteca Pública Piloto. Auditorio Edificio Torre de la Memoria.

Evento presencial con entrada libre

PROGRAMACIÓN

Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

Jueves 16 de junio

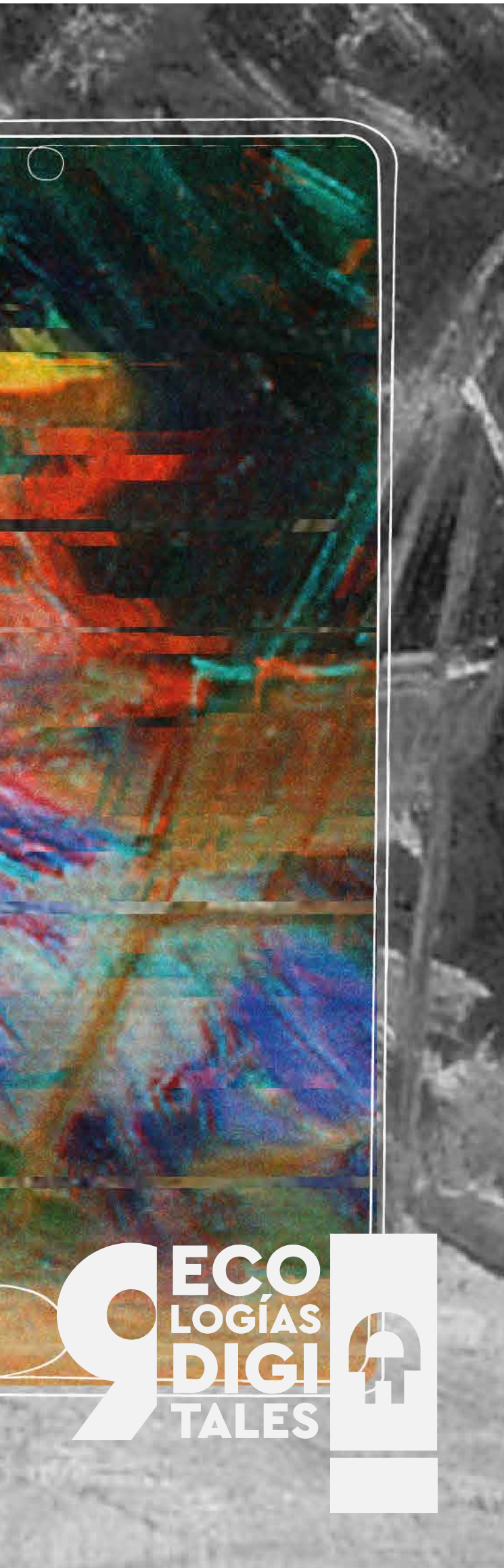
- 9:00 a.m.** Saludo de bienvenida e Introducción de la sesión
- **Equipo 9 Ecologías Digitales** -
- 9:15 a.m.** Intersecciones entre artes, investigación y ciencias de la computación. El caso del proyecto ganador del concurso investigación-creación PUCP 2021-2022.
- **Umberto Roncoroni** -
- 9:45 a.m.** Teratos y distopia, metodología para la co-creación y reflexión colectiva.
- **Esteban Gutiérrez Jiménez** -
- 10:00 a.m.** Máquinas que aprenden. La inteligencia artificial como sistema "co-productor" de imágenes.
- **Jorge Ocampo Rendón** -
- 10:15 a.m.** Encarnarios. Diarios desde el encierro.
- **Jannet Fernanda Aguirre Sepúlveda** -
- 10:30 a.m.** Receso
- 11:00 a.m.** Virtual spaces in a blended environment
- **Sara Echeverri Duque y Olivia Gómez** -

Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

Jueves 16 de junio

- 11:15 a.m.** Días en low tech: Diario de un hacer audiovisual.
- **Laura Jimena Mora Rodríguez** -
- 11:30 a.m.** Plataforma AIC (Área de Investigación-Creación).
Estrategia virtual de acompañamiento y proyección
de los procesos académicos de la Facultad de Artes
-Universidad de Antioquia.
- **Isabel Cristina Restrepo Acevedo** -
- 11:45 a.m.** Solárium, un universo en expansión.
- **Ana María Zuluaga Ramírez** -
- 12:00 m.** Trazos Estelares.
- **Katlen Smith Vergara Jiménez** -
- 12:15 p.m.** Artes objetuales, artes no objetuales, artes digitales:
potencialidades para la virtualización de obras artísticas.
- **José Julián Cadavid Sierra** -
- 12:30 p.m.** Receso



Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

Jueves 16 de junio

- 2:00 p.m.** Univerzoom: Una Propuesta Narrativa en Realidad Aumentada para la Divulgación de la Ciencia en Temas de Astrofísica.
- Luis Carlos Ealo Otero -
- 2:15 p.m.** Inparalelo. energía acústica y visual de las emociones.
- Lizeth Arboleda Correa -
- 2:30 p.m.** Soledades colectivas: nuevos recursos sonoros y paisajes tecnológicos para la creación musical en nuevas realidades.
- Jorge Mario Valencia Upegui -
- 2:45 p.m.** Receso
- 3:00 p.m.** Red latinoamericana de animacion SUR A SUR
- 4:00 p.m.** Cierre de la jornada

Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

Viernes 17 de junio

9:00 a.m. Introducción de la sesión

9:15 a.m. Muestra virtual 9 Ecologías Digitales
- Arney Herrera, Carlos Mario Sánchez,
Juan Carlos Hernández, Ricardo Bustamante Herrera,
John Isaac Eregua -

9:45 a.m. Experiencias de aprendizaje y construcción colaborativa en torno a las estrategias de la virtualidad en tiempos de confinamiento.
- Brahian Uribe Escobar -

10:00 a.m. A brazos abiertos: performances en el confinamiento.
- Valentina Tejada Pérez -

10:15 a.m. De otro modo me duelen las ventanas.
- Camilo Cogua-Rodriguez -

10:30 a.m. Receso

11:00 a.m. Openestudio 2021, un intercambio interdisciplinar e intercultural en la virtualidad.
- Isabel Cristina Restrepo Acevedo y Esteban García -



Seminario académico

Presencias y co-creación en la virtualidad

Viernes 17 de junio

- 11:15 a.m.** Laboratorios de Experimentación Tecnológica.
- Cristian Camilo Giraldo Galeano -
- 11:30 a.m.** Laboratorio de creación autoreferencias fotográficas y procesos fotoquímicos desde la virtualidad.
- Andrés Uriel Pérez Vallejo -
- 11:45 a.m.** Ilustraciones mitología precolombina de Colombia.
- Joan David Londoño Llanos -
- 12:00 a.m.** Creación colectiva de relatos interactivos bajo plataformas digitales de comunicación, programación y publicación.
- Carlos Suárez Quiceno -
- 12:30 a.m.** Promoción del Libro
"Animación entre relatos y técnicas."
- Jesús Alejandro Guzmán Ramírez -
- 1:00 a.m.** Cierre de la jornada

Organizan:



Apoyan:

